



宮内庁京都事務所

京都御苑



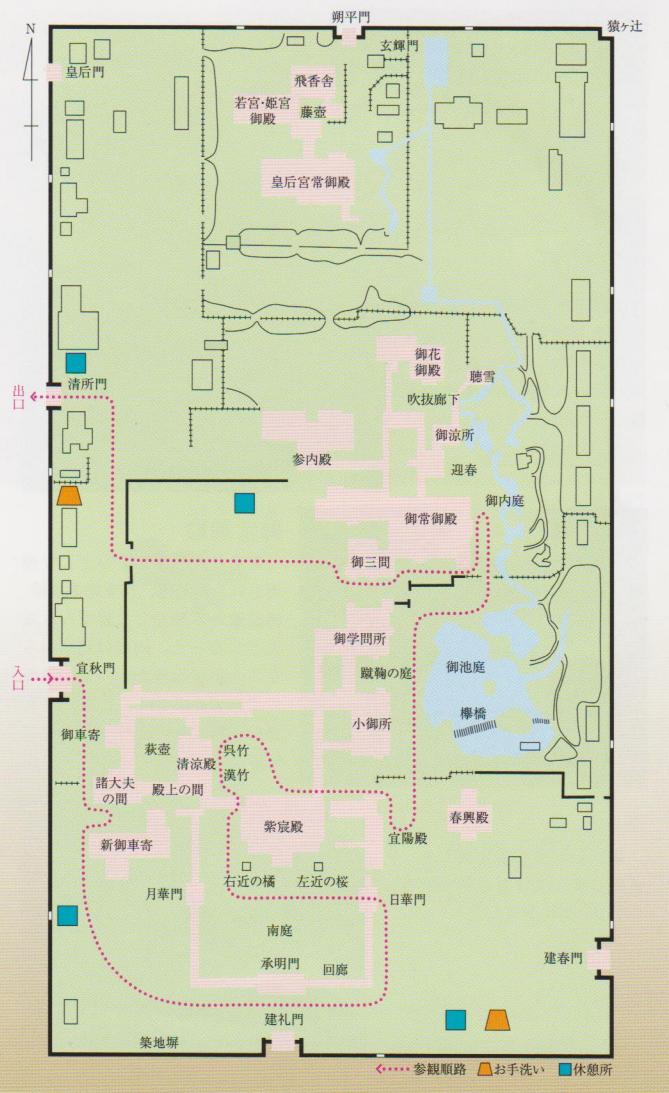
京都御所

延暦13年(794)桓武天皇が遷都された平安京の大内裏の中ほどに天皇のお住まいである内裏(皇居)があった。内裏が火災に遭うと、天皇は貴族の私邸など京中の殿邸を仮皇居とされた。これは里内裏と呼ばれるが、平安時代の後期以降、元の内裏は次第に使用されなくなり、里内裏が日常の皇居とされるようになった。

現在の京都御所は、土御門東洞院御所といわれた里内裏が発展したものである。このごとく天皇が元弘元年(1331)ここに即位されて以後、明治2年(1869)に明治天皇が東京に遷られるまで皇居とされた。その間には焼失と再建が繰り返され、現在の建物のほとんどは、安政2年(1855)に再建されたものである。

京都御所では、紫宸殿、清涼殿等の平安時代以来の寝殿造りや、御学問所、御常御殿等の後世における書院造りなど、宮廷の長い歴史を反映した様々な建物の様式をみることができるほか、いにしえの天皇の御生活や儀式・政務、源氏物語などの王朝文学の世界を偲ぶことができる。

築地塀で囲まれた京都御所の面積は約11万m²である。



おくるまよせ 御車寄

昇殿を許された者が参内する時の玄関で、諸大夫の間や清涼殿、小御所等と廊下でつながっている。



しょだいぶ 諸大夫の間

参内した者の控えの間で、身分の上下によって異なった部屋に控えた。襖の絵にちなんで、格の高い順に「虎の間」、「鶴の間」、「桜の間」と呼ばれる部屋が並ぶ。「諸大夫の間」は本来桜の間を指すが、総称ともなっている。

しんみくるまよせ 新御車寄

大正4年(1915)の大正天皇の即位礼に際し、建てられたもので、大正以後の天皇皇后両陛下の玄関である。



しんでん 紫宸殿

即位礼などの重要な儀式を執り行う最も格式の高い正殿である。大正天皇・昭和天皇の即位礼もここで行われた。入母屋桧皮葺きの高床式宮殿建築で、南面して建てられている。中央に天皇の御座「高御座」、その東に皇后の御座「御帳台」が置かれている。現在の高御座と御帳台は、大正天皇の即位礼に際して造られたもので、今上陛下の即位礼の際には、東京の宮殿に運ばれて使用された。

前面には白砂の南庭が広がり、東側に「左近の桜」、西側に「右近の橋」が植えられている。



せいりょうでん 清涼殿

平安時代には天皇が日常の御生活の場として使用された御殿で、入母屋桧皮葺きの寝殿造りである。現在の建物は平安時代のものより小さくなっているが、古制に則って建てられ、主に儀式の際に使用された。元は日常の御殿であったため内部は襖などによる間仕切りが多くなっている。中央には御休息の御帳台があり、その前(東側)に置かれた厚畳は「昼御座」という御座である。その南、

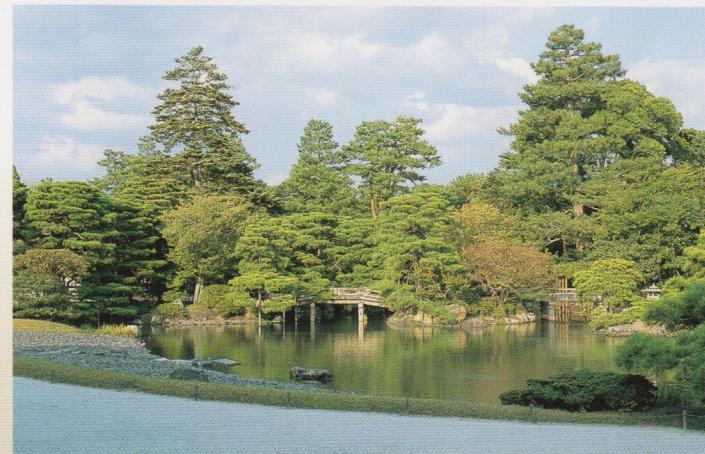
屏風前の漆喰で塗り固めたところを「石灰壇」といい、地面になぞらえてここから伊勢神宮等を遙拝された。昼御座の前にある弘廟には、北側に「昆明池障子」、南側に「年中行事障子」が立てられている。



こごしき 小御所

諸種の儀式が行われ、武家との対面にも用いられた。寝殿造りと書院造りの両要素が混合した様式の建物である。

慶応3年(1867)12月9日の王政復古の大号令が発せられた日の夜、「小御所会議」がここで行われた。昭和29年(1954)に焼失、同33年に復元された。



おいけにわ 御池庭

池を中心とした回遊式庭園である。前面は洲浜で、その中に舟着への飛石を置いている。右手に櫻橋が架かり、対岸には樹木を配し、様々な景色を楽しむことができる。



蹴鞠の庭

小御所と御学問所の間の小庭をい
う。蹴鞠は鹿革でできた鞠を落とさ
ずに蹴り渡す球戯で、一定の作法の
もとに行われる。この場所で蹴鞠が
催され、天皇が御覧になった。

御学問所

御読書始めの儀、和歌の会
など学芸関係のほか、臣下と
対面される行事などにも用い
られた。入母屋桧皮葺きの書
院造りの建物である。



御常御殿

天皇日常のお住まいとして使
用された御殿で、16世紀末以降、
清涼殿から独立して建てられる
ようになつた。内部は15室から
なる入母屋桧皮葺きの書院造り
の建物である。この御殿から北
側は、奥向きの御殿といわれて
いる。



御内庭

曲折した造り水を流して、土
橋や石橋を架けた趣向を凝らし
た庭で、奥に茶室を構えている。

